

# Filip Kowalski

## Saviola

			H	C	M	Diff
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten, Unbeweglichkeit, Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab	6	6	6	
2.	C M-X-K K-A-F	Rechte Hand. Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln, Versammelter Trab	6	6.5	6	±0.5
3.	F-B	Schulterherein.	6.5	6	6	±0.5
4.	B	Volte (8 m).	6	6	6	
5.	B-G G C	Nach links traversieren. Geradeaus. Linke Hand.	13.0	13.0	12	±1
6.	H-X-F F-A-K	Im starken Trab durch die ganze Bahn wechseln, Versammelter Trab.	6.5	6.5	6.5	
7.		Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei H und F.	6	6	6.5	±0.5
8.	K-E	Schulterherein.	6.5	6	6.5	±0.5
9.	E	Volte (8 m).	6.5	6.5	6	±0.5
10.	E-G G	Nach rechts traversieren. Geradeaus.	13.0	13.0	12	±1
11.	Vor C C H Zwischen G und M	(Versammelter Schritt). (Linke Hand). (Links um). Halbe Pirouette links	6	6.5	6	±0.5
12.	Zwischen G und H G-M	Halbe Pirouette rechts. (Versammelter Schritt).	6	6	6	
13.		(Der versammelte Schritt) C-H-G-(M)-G-(H)-G-M.	12	12	11.0	±1
14.	M-R-X-V-(K)	Im starken Schritt durch die Bahn wechseln,	13.0	14	12	±2
15.	Vor K K K-A-F	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo links angaloppieren. Versammelter Galopp	5	6	5	±1
16.	F-X X	Nach links traversieren. Fliegender Galoppwechsel.	6	6	6	
17.	X-M M M-C-H	Nach rechts traversieren. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	6.5	6	6	±0.5
18.	H-X Zwischen H und X	Auf die Wechsellinie abwenden. Halbe Pirouette links.	13.0	12	13.0	±1
19.	H-C C	Außengalopp. Fliegender Galoppwechsel.	5.5	6.5	6.5	±1
20.	M-X	Auf die Wechsellinie abwenden.	12	12	12	

	Zwischen M und X	Halbe Pirouette rechts.				
21.	M-C C	Außengalopp. Fliegender Galoppwechsel.	6.5	6.5	6.5	
22.	H-X-F  F-A-K	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Galoppwechseln zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.	7	7	7	
23.	K-X-M  M-C-H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Galoppwechseln zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.	7	7	7	
24.	H-X-F	Im starken Galopp durch die ganze Bahn wechseln.	6.5	6	6	±0.5
25.	F  F-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	6.5	6.5	6.5	
26.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten, Unbeweglichkeit, Grüßen.	7	6.5	7	±0.5
Bei A im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.						
1.		Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit	6.5	6.5	6.5	
2.		Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)	6.5	6.5	6.5	
3.		Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) (2 x)	13.0	12	13.0	±1
4.		Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen (2 x)	14	14	13.0	±1
Abzüge für Verreiten und Auslassungen			0	0	0	