

Przemyslaw Kozanowski

Belcanto 34

				E	H	C	M	B	Diff
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab		7	7	7	7	7.5	±0.5
2.	C M-K K-A-F-P	Rechte Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab		7.5	7.5	7	7	7.5	±0.5
3.	P-S S-H-C	Nach links traversieren Versammelter Trab	(2 x)	14	14	13.0	14	13.0	±1
4.	C-M-R	Passage		6.5	7	7	7	7	±0.5
5.	R-F	Starker Trab		7	7.5	7	6.5	7	±1
6.		Übergänge Passage - starker Trab - Passage		7	7	7	7	7	
7.	F-A-K	Passage		6	6.5	6	7	6	±1
8.	K-V V-R R-M-C	Versammelter Trab Nach rechts traversieren Versammelter Trab	(2 x)	13.0	13.0	13.0	14	13.0	±1
9.	C-H-S	Passage		7	6.5	7	7	7	±0.5
10.	S-K	Starker Trab		7	7.5	7	7	7	±0.5
11.		Übergänge Passage - starker Trab - Passage		7	7	7	7	7	
12.	K-A-F	Passage		7	7	7	7	7	
13.	F-S	Wechsel, starker Schritt	(2 x)	13.0	14	14	14	14	±1
14.	S-H-G	Versammelter Schritt	(2 x)	12	12	8	12	11.0	±4
15.	G	Piaffe 12 bis 15 Tritte	(2 x)	12	13.0	10	10	12	±3
16.	G	Übergänge versammelter Schritt - Piaffe - Passage		6.5	6.5	6	6.5	6.5	±0.5
17.	G-M-R-I	Passage		7	7	6.5	7	6.5	±0.5
18.	I	Piaffe 12 bis 15 Tritte	(2 x)	13.0	12	13.0	8	12	±5
19.	I	Übergänge Passage - Piaffe - Pas		6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	
20.	I-S-E-X	Passage		6.5	7	7	7	7	±0.5
21.	X X-B-F-A-K	Versammelter Galopp rechts Versammelter Galopp		7	7.5	7	7	7	±0.5
22.	K-B B	Nach rechts traversieren Fliegender Galoppwechsel		7	7	7	7	6.5	±0.5
23.	B-H H H-C-M	Nach links traversieren Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp		7	7	7	6.5	7	±0.5
24.	M-K K-A-F	Wechseln mit 9 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp		7.5	7	7	7	7	±0.5
25.	F-H H-C-M	Wechseln mit 15 Galoppwechseln von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp		7	7	7	7	7	
26.	M-K K K-A	Wechseln, starker Galopp Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp		8	7	7	7	7	±1
27.	A D	Aus der Mitte Pirouette links	(2 x)	13.0	14	13.0	14	14	±1
28.	Zw. D-G	Auf der Mittellinie 9 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung		7	7	7	7	6.5	±0.5

29.	G C	Pirouette rechts Rechte Hand	(2 x)	13.0	14	13.0	13.0	14	±1
30.	M-R R-F F-A	Versammelter Trab Starker Trab Versammelter Trab		7.5	7.5	7	7	7	±0.5
31.		Übergänge Galopp - versammelter Trab - starker Trab - versammelter Trab		6.5	6.5	6	5	7	±2
32.	A D-X	Aus der Mitte Passage		6.5	7	7	7	7	±0.5
33.	X	Piaffe 12 bis 15 Tritte	(2 x)	12	14	12	10	11.0	±4
34.	X	Übergänge Passage - Piaffe - Passage		6.5	7	6.5	6	6	±1
35.	X-G	Passage		6.5	7	7	7	7	±0.5
36.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß		7	8	7	7	7	±1
		Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel							

1.		Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		7	7.5	6.5	7	7	±1
2.		Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		7	7	7.5	7	7	±0.5
3.		Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Geraderichtung, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)	(2 x)	12	14	14	13.0	13.0	±2
4.		Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen	(2 x)	14	14	14	14	15.0	±1

		Abzüge für Verreiten und Auslassungen		0	0	0	0	0	
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--